

## Padaria

**Autora:** Isabel Fernandes Pinto (texto e ilustração)

**ISBN:** 978-989-20-6518-2

**Depósito Legal:** 408162/16

**1ª Edição:** 04-2016

**Editor:** Fugir do medo, a. c.

**Impressão:** Norprint – a casa do livro

**Formato:** 210 x 210 mm

**Nº de páginas:** 64

**Coleção:** Espaços comuns, percursos singulares

### SINOPSE

“Padaria é uma palavra. Uma palavra é uma forma. Na forma, verte-se a massa e coze-se o pão.”

Todas as manhãs a padaria enche-se de pessoas que comem o seu pão antes de irem trabalhar. O trabalho do padeiro não é fácil: há que descobrir os tempos e temperaturas de cada receita; há que ter tento nas investidas dos pães tigre, das baguetes, dos bicos de pato e de outras massas lêvedas cozendo no mesmo forno; há que cuidar do fermento e suas bactérias invisíveis como ideias viajantes.

Quando o pão é comido, vários trabalhos são feitos no sistema digestivo que existe dentro do corpo para transformar o pão em energia – a energia que as pessoas usam nos seus trabalhos. É por isso que o trabalho do padeiro é tão importante: sem pão, como poderiam as pessoas trabalhar?

O trabalho é como o pão: uma espécie de união.

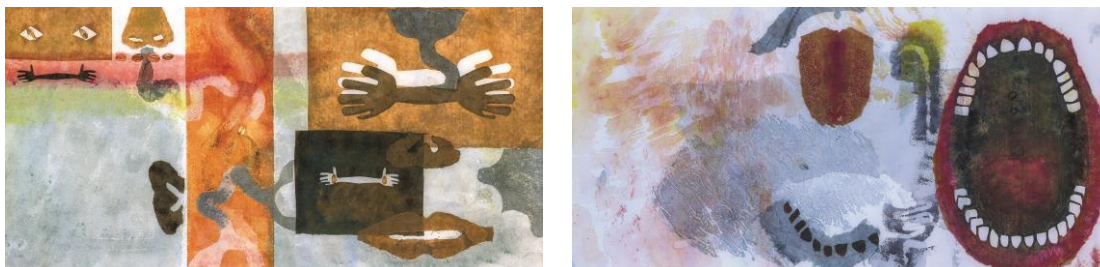
\*

A coleção “espaços comuns | percursos singulares”

“Padaria” é uma história sem início nem fim. “Padaria” é um passeio. Um passeio pelas ideias, as sensações, os sonhos, as palavras, as imagens, os cheiros e cheirinhos. Atamos as ideias umas às outras porque no espaço mais pequeno cabe o mundo todo. E pensamos. E fruímos.

O verbo “fruir”, livre do prefixo habitual “uso”, é intimamente conhecido das crianças. É o fruir que esta coleção “espaços comuns | percursos singulares” quer estimular nos mais jovens, para que sejam adultos mais atentos e criativos.

## ILUSTRAÇÕES



## TESTEMUNHO

Eugénia Maria Baltasar, Bibliotecária da Biblioteca Municipal de Alenquer:

*«Padaria», de Isabel Fernandes Pinto, é um livro guloso. O tema justifica-o, poderá pensar, mas nós concluímos que esta irresistibilidade assenta na sua estrutura e no original encadeamento de ideias da autora.*

*Isabel Fernandes Pinto faz-nos sentir à-vontade com os conceitos que apresenta, sem que haja espaço para banalizações: fazer pão parecer-nos-á para sempre especial depois de ler «Padaria».*

*A sequência da informação e o recurso a comparações torna o processo de produção e digestão do pão - e também o da formação de pensamentos - muitíssimo claro (até para os leitores mais pequeninos). «Padaria» é daquelas leituras que empresta confiança.*

*As ilustrações acompanham o texto: cheias de personalidade, envolvem-nos. As texturas lembram a crosta deliciosa do pão.*

*Agradecemos a Isabel Fernandes Pinto a oferta de «Padaria» à biblioteca de Alenquer. A autora esteve connosco a 18 de maio, integrada no bonito espetáculo "Moenda, farinha do mesmo saco", um olhar sobre os moinhos, os moleiros e as paisagens que os integram - evento que fez parte do programa comemorativo dos 25 anos da BMA.*

*Bom domingo e muitos "sorrisos de pão" para si.»*

Eugénia Maria Baltasar, 5/junho/2022 (publicação na página oficial da Biblioteca Municipal de Alenquer, na rede social Facebook)

---

## A AUTORA

Isabel Fernandes Pinto teve uma avó emprestada que lhe contava histórias debruçada na janela. É talvez por isso que, hoje, ela conta histórias no teatro, onde debruça a sua vida. É atriz, contadora de histórias e vê naquilo que faz uma espécie de argamassa que junta tijolos (advinda talvez do curso de arquitetura que finalizou e finalizou realmente): o passado ao presente, a invenção à realidade, um lugar a outro lugar e as pessoas umas às outras. Por vezes chama “amor” a essa argamassa que une diferenças e singularidades.

Criou o projeto Faunas – Teatro Portátil e é fundadora da Fugir do Medo, a. c.. Escreveu os livros “Onde o céu é a terra que pisamos” (Fugir do Medo, 2013); “A ovelha que fazia múuu” (Porto Editora, 2012); “Padaria” (Fugir do Medo, 2016) e “Floresta Viva – cinco histórias curtíssimas” (AFBV, 2019).

---

**PVP.: 12 euros** | Campanha (até 1/janeiro/2023): OFERTA DE PORTES DE ENVIO

pagamento: MBWAY (966714399)

ou transferência bancária (IBAN: PT50 0035 0160 00062249400 37)

Faça a sua [encomenda aqui](#). Ou envie e-mail para [projeto.faunas@sapo.pt](mailto:projeto.faunas@sapo.pt), com os seguintes dados de encomenda: título pretendido, quantidade, nome, morada, código-postal e localidade. Os livros serão enviados via postal, pelos CTT.